



CLUB ALPINO ITALIANO

SEZIONE DI COLFERRO

Sottosezione di Anagni

www.caicolferro.it info@caicolferro.it



TREKKING DEI MONTI LEPININ in organizzazione con la

XVIII COMUNITÀ MONTANA DEI MONTI LEPINI

e le Associazioni locali di Artena – Segni – Montelanico - Carpineto Romano e Gorga

DOMENICA 24 LUGLIO 2016 - 2° Tappa

Segni – Campo di Segni – Campo di Montelanico – Montelanico

Difficoltà: E (media) ottima preparazione atletica per elevata distanza

Quota partenza: 668 m. Quota massima: 950 m. Dislivello totale: circa 300 m.

Distanza: 11.000 m. Tempo totale con soste: 8h 30min

Direttore CAI: Marco Biancone cell. 348.7847865 Acc.re Ass.zione Cesa Monti Lepini:

Riccardo Corsi cell. 347.1043102. - Per le adesioni rivolgersi presso la Comunità Montana

in Via F.Petrarca,4 Segni (RM) Email: amministrazione@cmmontilepini.it - Tel.: 06 97261033 oppure scarica l'informativa

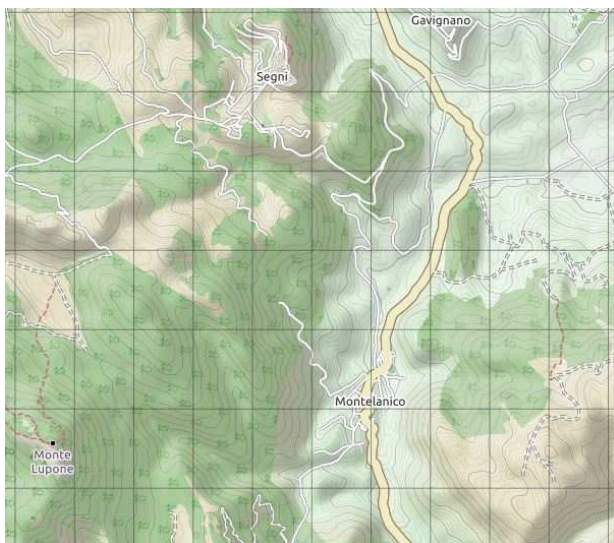
sul sito dell'Ente <http://www.xviiicomunitamontana.it> quota non soci CAI compresa di Assicurazione

e spostamento in pullman 10 euro. Si accettano per ogni tappa i primi 60 iscritti vidimati.

Orario e Luogo di ritrovo (Partenza con mezzi propri o con pullman organizzato dalla Comunità Montana nell'atto della registrazione)

- Ore 7.00 Parco Della Fontana Nuova Montelanico, rientro a Montelanico ore 17.00
- Partenza pullman dal Parco della Fontana nuova Montelanico Ore 7:20 per Segni

COSA PORTARE: pedule da escursionismo o scarponcini da trekking, zaino, abbigliamento escursionistico adatto alla stagione, giacca a vento e "pile", guanti e cappello, mantellina impermeabile, occhiali da sole, crema solare, ricambio abiti, pranzo al sacco, acqua.



DESCRIZIONE ITINERARIO

Si raggiunge in auto o in pullman il paese di Segni (RM) (quota 668m) dove verrà parcheggiata l'automobile. Il trekking inizia prendendo la via Roccamassima e, dopo un breve tratto si svolta verso la "Strada dei Cavalli". Il sentiero viene tuttora utilizzato dagli abitanti di Segni per raggiungere un ampio pianoro di natura carsica dove sono presenti alcuni allevamenti di animali: il Campo di Segni (quota 800m). Superato il pianoro si prosegue la passeggiata entrando in un bosco di faggi e costeggiando un grosso fosso denominato, "Funno gliò Vallone", interposto tra il Monte Lupone e la Punta dei Briganti. Da qui si prosegue sul sentiero fino ad arrivare a "Camartino", uno dei più alti castagneti dei Monti Lepini (quota 870m). Il Trekking prosegue seguendo il sentiero in direzione nord-ovest fino ad arrivare ad una faggeta secolare in località

"Ponta ggli Favi" e da qui al Campo di Montelanico (quota 750m). Arrivati alla località "Pantana Camenardo" si prende la "Strada Vecchia" un antico tratturo che porta al paese di Montelanico (quota 297m).

Attenzione: x coloro che arrivano con i propri mezzi al punto di inizio sentiero dovranno organizzarsi da soli per riprenderli, inoltre i soci CAI devono firmare una liberatoria scaricabile sul sito della Comunità Montana e fornire tutti i dati per la registrazione per le opportune verifiche senza nessun costo.



CLUB ALPINO ITALIANO

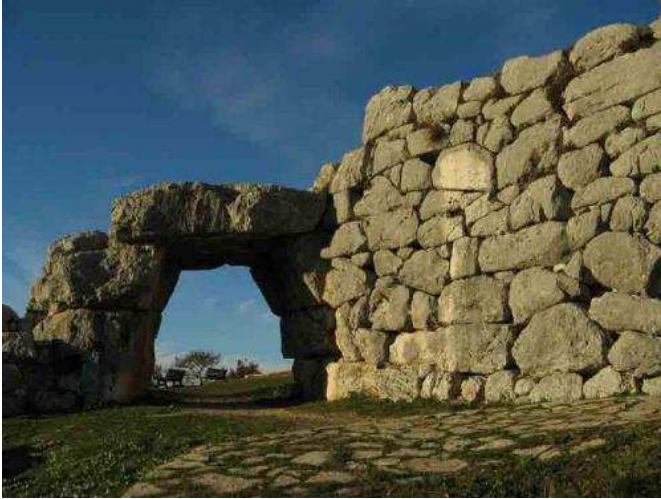
SEZIONE DI COLFERRO

Sottosezione di Anagni

www.caicolferro.it info@caicolferro.it



SEGNI



Centro di altura a Sud di Roma, lungo la Valle del Sacco (antica Valle Latina). Molto importante dal punto di vista storico-archeologico, è costituita da un antico grande abitato discretamente conservato (a parte qualche evitabile innesto di edilizia postbellica). Nel medioevo la famiglia dei Conti di Segni era la più potente dell'area e diede alla chiesa importanti Papi e l'importanza di Segni durò parecchi secoli: per questa ragione che una cospicua serie di importanti Palazzi storici ed innumerevoli Chiese anche di notevole valore artistico si snodano lungo le sue caratteristiche vie e belle piazze. Notevole la cerchia di mura megalitiche con la caratteristica porta micenea (ed i resti dell'acropoli) vo storico ed artistico. Nel

cinquecento fiorì a Segni un importante quartiere ebraico (da qui origina il cognome di molte famiglie non solo italiane). Interessanti località vicine: di fronte, nella stessa Valle del Sacco, sorgono Palestrina, Anagni e Ferentino (importanti centri storico-archeologici) mentre, alle spalle, la pittoresca zona dei Castelli Romani con i suoi importanti centri ed i Laghi vulcanici.

MONTELANICO



L'etimologia del lemma Montelanico deriverebbe nella sua forma Metellanico o Montellanico del XIV secolo dal nome Metellus più il suffisso anicus, dei Metelli, presumibilmente una famiglia romana proprietaria di un fondo in loco. Una seconda interpretazione deriverebbe da una leggenda secondo cui un pastore avrebbe tosato tanta lana dal suo gregge da accumularne un monte di lana.

La chiesa di San Pietro Apostolo, attualmente chiusa per un restauro che si annuncia abbastanza lungo e complicato, è stata eretta all'entrata del centro storico, dove si apriva la porta del castello, lungo 'Salita Muriglio', di fronte al Palazzo Ducale; la porta infatti univa la chiesa al palazzo dando corpo al borgo murato. L'interno ad un'unica navata con due cappelle per lato, conserva un olio di Vincenzo Camuccini raffigurante la Madonna del Soccorso e un artistico ciborio per Oli Santi, scolpito in pietra bianca, attribuito alla scuola di Mino da Fiesole. La chiesa di Sant'Antonio ('Tigri'), situata in Piazza Vittorio Emanuele II, principale punto di ritrovo di Montelanico, conserva al suo interno una bella tela raffigurante l'ultima Cena, una Crocifissione, un interessante olio sull'Immacolata Concezione e due statue di buona fattura, una di San

Giuseppe e l'altra di Sant'Antonio. Chiesa di Santa Maria del Soccorso. A Montelanico, il culto per la Sacra immagine della Madonna del Soccorso è molto sentito. Il Santuario, meta di pellegrinaggi, si trova in località 'La Forma'. La festa patronale si svolge la vigilia della terza domenica di settembre. La Fontana dei quattro putti, su Piazza Vittorio Emanuele II, è opera dello scultore Ernesto Biondi. I quattro putti alati, sistemati al centro della vasca, rappresentano Montelanico e i tre paesi confinanti: Segni, Gavignano e Carpineto Romano